

## Amparo de Triana/Berlin

Nach Abschluß des Studiums Bühnentanz und Tanzpädagogik wanderte Amparo nach Spanien aus. Sie lebte und arbeitete zunächst in Madrid; von 1983 – 1985 tanzte sie in dem berühmten Tablao „Los Gallos“ in Sevilla. Ihre wichtigsten Lehrer waren u.a. Mercedes y Albano sowie der legendäre „El Farruco“. Amparo arbeitete als Assistentin von Mario Maya, entwickelte für seine Compagnie ein spezielles Training und trat mit ihm 1984 zur Eröffnung der „Bienal Flamenca“ in Sevilla auf. Seit ihrer Rückkehr aus Spanien lebt sie in Berlin. Sie leitet ihr 1990 eröffnetes Flamencostudio in Berlin und arbeitet als Gastdozentin in Deutschland und im europäischen Ausland.

## Pedro el Marinero/Berlin

Anfang der 90iger Jahre arbeitete er als Bühnentechniker an der Deutschen Oper Berlin. In dieser Zeit begann er seine intensiven Studien der Flamencogitarre. Seit 1992 arbeitet er als freier Musiker. Wichtige Lehrer waren Rafa El Tachuela, Carlos El Canario und Miguel Pérez. Neben seiner Arbeit als Korrepetitor für Flamencotanz steht er mit verschiedenen Tänzerinnen und Ensembles auf der Bühne. Mit Amparo arbeitet er seit 2001.

### Zum Workshop:

#### Dieser Workshop beinhaltet:

**Choreographieklassen für Level I und II/III**  
**Technikklassen für Level I – III**  
**Palmas für Level I-III Tangos, Alegrías, Soleá/ Pedro**

Die *Choreographieklassen für Level I* ist für Teilnehmer mit Vorkenntnissen, bis Mittelstufe.

**Romeras** Kommt aus Cadiz. Gehört zu den Cantiñas und eignet sich hervorragend zum Tanzen. Von Romero el Tito kreiert, hat Romeras seinen Ursprung in Sanlúcar de Barrameda. Getanzt wird ähnlich der Alegrías, denn sie unterliegt dem gleichen Takt, die Melodie jedoch ist verschieden. Beginnt auf 1 wie Alegría.

Die *Choreographieklassen für Level II/III* ist für Fortgeschrittene mit Kenntnissen durch mehrjährigen regelmäßigen Unterricht und Workshops.

**Serranas**: Herkunft: Córdoba. Die Herkunft ist eine Hypothese, die Forscher sind sich nicht einig. Entstand im 19. Jahrh. Handelt vom Räubertum, daher der Name. Artverwandt mit der Siguriya. Beginnt auf 8 (Schema der Flamencouhr)

## Zeitplan

**Freitag, 29.9.06**  
**im Theater des Tanzstudios Maar**

**Beginn 20.30**

**„Kastagnetten, Gitarre und mehr...“**  
**Konzert mit Amparo de Triana**  
**Tanz/Kastagnetten, Pedro el Marinero/Gitarre**  
Unkostenbeitrag: 15,-€

**Samstag, 30.9.2006**

<b>Level I</b>	13.30 – 15.30	<b>Romeras</b>
<b>Level I/III</b>	15.45 – 16.45	<b>Palmas</b>
<b>Level I</b>	17.00 – 18.00	<b>Zapateado training</b>
<b>Level II/III</b>	18.15 – 20.15	<b>Serranas</b>
<b>Level II/III</b>	20.30 – 21.30	<b>Vueltas/Zapateado tr.</b>

**Sonntag, 1.10.2006**

<b>Level II/III</b>	10.00 – 12.00	<b>Serranas</b>
<b>Level I/II/III</b>	12.30 – 13.30	<b>Palmas</b>
<b>Level I/II</b>	13.45 – 14.45	<b>Brazos/Koordination</b>
<b>Level I</b>	15.00 – 17.00	<b>Romeras</b>

### Kosten:

Level I Romeras:	70,-€
Level II/III : Serranas	70,-€
Technikklasse je	17,-€
Palmas je Einheit	17,-€
Palmas 2 Stunden	32,-€
<b>Alle Flamencoklassen (Choreogr./Technik)</b>	<b>185,-€</b>

Bei Anmeldung und voller Bezahlung des Workshops bis zum  
1. September 2006 zusätzliche 5% auf die Gesamtsumme.

## ANMELDUNG

und Teilnahmebedingungen.

Mit der Unterschrift akzeptiert der  
Teilnehmer die Bedingungen!

Hiermit melde ich mich verbindlich für Amparos Workshop an. Anmeldebeitrag von €30,- wird auf die Gesamtsumme angerechnet. Der Anmeldebeitrag verfällt bei Abmeldung nach dem 25.9.06, es sei denn es wird ein noch nicht angem. Ersatzteilnehmer gestellt oder es existiert eine Warteliste. Der Rest der Kursgebühr muß vor Beginn der ersten Unterrichtsstunde bezahlt werden. Vorzeitiges Abbrechen des Kurses kann nicht vergütet werden.

### Zutreffendes bitte ankreuzen!

Level I  Level II  Zapateado II/III

Zapateados I  Brazos I/II

Vueltas  Palmas  Kastagnetten  Alle Klassen

Gesamtsumme: Anmeldegebühr:

Bar  Bankomatkarte  Überweisung

Name: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mailadresse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

### Unterschrift

(Bei Minderjährigen Unterschrift der Erziehungsberechtigten)

Bankverb: Raiffeisen Perchtoldsdorf, SDC Wien & NÖ

Bankleitz.: 32633 Kontonr.: 10.053.320 :

Anmeldung schicken an:

Tanzstudio Maar Rudolf Janko Str. 24 Tel/Fax: 01 8693370

A- 2380 Perchtoldsdorf

Sie können sich auch auf unserer homepage  
online anmelden! [www.tanzstudio-maar.com](http://www.tanzstudio-maar.com)